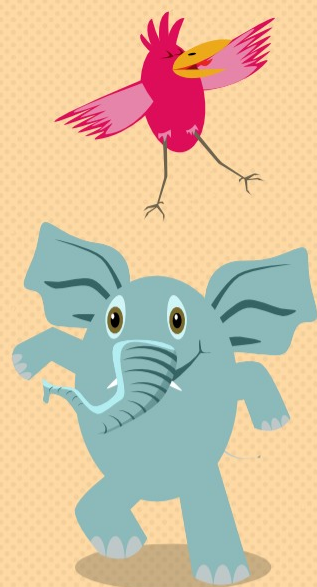




LAURA EXPÓSITO

## FICHA ARTÍSTICA

### PRESENTACIÓN

En narración oral se cuenta con la voz, la mirada y el cuerpo. «Cuentos en movimiento pone énfasis en la corporeidad y el dinamismo; resultando una divertida sesión de narración en la que cada relato se representa, vivencia y juega con el público, llevándolo a una total inmersión en los cuentos.

El público está invitado a participar en la construcción de cada cuento, jugando con la imaginación y la expresión corporal, siempre con la guía de la narradora.

Los cuentos jugados de esta forma facilitan que las personas participantes experimenten sus variadas posibilidades motrices, creativas, empáticas y de dramatización natural. Además incide en la capacidad comprensiva y expresiva de las personas.

### RESUMEN

Un gallo afortunado que encuentra una gran moneda de oro, y que habrá de disputar con un sultán avaricioso; monos ladrones que saben contar cuentos, gigantes muy peleones y muchas más criaturas de fábula harán las delicias del público.

A lo largo de esta sesión, se narrarán diversos cuentos de tradición oral; todos de distinta temática y procedencia cultural, pero que tienen en común el buen humor. Así, durante el tiempo que dura esta experiencia, el público visitará imaginariamente lugares y tiempos ya lejanos... Y aún más, porque también interpretará algunos de los personajes de estos cuentos populares, siempre de la mano de la narradora.

### PROPUESTA ESCÉNICA

«Cuentos en movimiento» ofrece una propuesta escénica sencilla, centrando toda su importancia en la interacción activa y creativa del público con la artista. El escenario está vacío de elementos. Únicamente la presencia de la artista, y así toda la atención sea prestada a la narración y movimientos de la narradora en escena.

Esta sesión de narración es adaptable tanto a teatros y auditorios como salas polivalentes o espacios no convencionales.

